

2005年7月15日

藤沢市教育委員会委員長 様

藤沢市教科用図書採択審議委員会

委員長 植田 儀武

平成18年度使用藤沢市立学校の教科用図書の審議結果について（答申）

本審議委員会では、来年度使用する藤沢市立中学校・白浜養護学校及び特別指導学級で使用する教科用図書について、教育委員会の諮問に基づき、平成18年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会の方針を定め、次の3つの「基本的な考え方」に基づき、3回にわたり審議してきました。

- (1) 「平成18年度使用藤沢市教科用図書の採択方針」に基づき審議する。
- (2) 「平成18年度使用の中学校教科用図書調査研究の観点及び平成18年度障害児教育関係教科用図書調査研究の観点」に基づき調査研究した資料等を基に審議する。
- (3) 平成18年度使用中学校教科用図書の調査研究を学習指導要領に基づいて行わせるために、調査員を種目ごとに置き、調査資料を提出させる。

その結果を以下のとおり答申いたします。

1 審議経過及び内容

6月 1日 第1回審議会

- ・平成18年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会の方針について

7月 1日 第2回審議会

- ・平成18年度使用藤沢市立中学校教科用図書について

7月15日 第3回審議会

- ・平成18年度使用藤沢市立養護学校及び特別指導学級用教科用図書について
- ・平成18年度使用藤沢市立学校の教科用図書の審議結果について（答申）案

2 審議の結果

(1) 平成18年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会の方針について

- ・原案通り承認

(2) 平成18年度使用藤沢市立中学校教科用図書についての審議結果

- ・別紙1のとおり

(3) 平成18年度使用藤沢市立養護学校及び特別指導学級用教科用図書についての審議結果

- ・別紙2のとおり

[別紙 1]

平成 18 年度使用藤沢市立中学校教科用図書についての審議結果

国 語

東京書籍 「新編 新しい国語」

- ・「話す・聞く」「書く」のバランスが良く、丁寧に作っている。目次が工夫され、観点別の目標が明示されている。読書案内が良く、3学年で99冊の本をカラー写真で紹介。「100冊目はあなたが加えてください」とメッセージをつけていて、センスが良い。

学校図書 「中学校国語」

- ・「読む」領域で良い作品が載っている。判が小さく、字も小さいような気がするが、オーソドックスな国語の教科書、子どもたちの手にもなじむのでは。

三省堂 「現代の国語」

- ・「本編」と「資料編」の2部構成。本編は基礎・基本を重視し、教材が精選され、ここだけをおさえて学習すれば基礎的な力はつくというように編集。その上に資料編を活用することで、学習を発展させていくことができる。「話す・聞く」「書く」領域では、生徒の興味を引く内容が言語活動としてよく工夫されている。その中で生徒に、平和・環境・異文化交流など、今日的な課題をしっかりと投げかけている。資料編を連動させながら、調べたり発表する活動が、3学年にわたり丁寧に扱われている。総合学習や実際の生活の中の様々な場面で生かせる。
- ・「話す・聞く」「読む」の言語活動を観点別に指導するのに、使いやすく、バランス良く配置されている。
- ・基礎・基本をしっかり学ぶというスタンスがはっきりしていてわかりやすい。限られた時間の中でこれだけを実践にというのは、合理的な考え方。
- ・学習指導要領に準拠し、オーソドックスな仕上がり。基礎・基本に徹したという感じがする。子どもたちの国語教育の充実に役立つ。

教育出版 「伝え合う言葉 中学国語」

- ・「基本」、「補充と発展」、「言語知識」の三部構成。今までの殻を打ち破り、新しいユニークな発想で作られている。教師自らが、カリキュラムを自由に組み立てられ、非常に面白い。導入部で、古典の扱いが目新しい。
- ・ずいぶん思い切った編集。資料集と問題集が全部この1冊の中に入っており、昔の参考書に近いという印象。
- ・生徒の実情、実態によって学習計画を立て、柔軟に学習させることができる。従来は、一単元にいくつかの教材があり、単元構成の順に学習をすすめていけば、大まかにそれぞれの各領域の学習が達成されるというようなつくりになっていたが、国

語の学習というのは、学習の学びが、螺旋的で、同じところへ戻りながらも質が高まり、深まっていくというような要素が強い教科であり、そうした学習のあり方、特性をうまく取り入れている。教師の裁量でダイナミックなカリキュラム編成が可能。

光村図書出版 「国語」

- ・生徒の発達段階に応じてきめ細かく単元を構成。各教材に「目標」「学習の見通し」が示され、生徒が自ら取り組みやすいよう工夫されている。「読む」教材では質の高い、手応えのある作品が選ばれている。教師として中学生のこの時期に是非読んで欲しいと思える作品が多数掲載され、手応えがある中身・内容。「話す・聞く・書く」領域において、説明がわかりやすく、いろいろなテーマの中から生徒の実情に合わせ、教材を選ぶことができる。古典の図版も見事な形にまとめられている。
- ・「話す・聞く」「読む」の言語活動を観点別に指導するのに、使いやすく、バランス良く配置されている。
- ・特に「読む」領域の作品の質の良さが魅力的。中学生には教室で本物に触れ、じっくり読んで考える時間を大切にしたい。
- ・全体的な質の高さというのか、勉強する生徒の姿勢によって、勉強も深められるという配慮がなされている。本の装丁等も、とても感じ良く仕上がっている。
- ・質が高い。読む・書くという基本の力が付くように感じられる。目標と内容が計画性に優れている。学習の目安、見通しがはっきり立てられる。読書内容が多数織り込まれており、自分で読みたい本を選ぶための目安にもなる。
- ・とりわけ「読む」領域の中における、教材の質が良い。その教材が内側に秘めている感動が大事であり、それが達成できている。
- ・読書は心の栄養という面がある。「読む」領域が魅力的というのが一つ大きなポイント。そういう意味で優れている。

書 写

東京書籍 「新編 新しい書写」

- ・楷書の書き方、説明が読みやすく、筆の使い方が、見やすく覚えやすい。「確かめよう・広げよう」は、調べようという点で予習になり、良い。
- ・仮名を丁寧に扱っている。1年生用教科書には、間違いやすい仮名の書き順が、朱書きで入っている。毛筆で表現されたが五十音表があり、仮名がどのようにして誕生したのか、その文字の変遷が扱われている。

大阪書籍 「中学書写」

- ・日本の伝統文化の中で培われてきた文字文化をバックボーンに、書の美や生活の中の書に目を向けさせるといふねらいを感じる。これは「国語に対する認識を深め、国語を尊重する態度を育てる」という国語の目標に通じる。手本の書体の格調の高さや美しさ、また資料として用いられている古典の名筆が、子どもたちの感性を磨

く良いものになっている。

学校図書 「中学校書写」

- ・用具の正しい使い方や書き方などが細かく書かれている。姿勢の写真は、角度のせいか今一つだと思うが、内容は、いろいろあり、楽しく学習できる。日常使っている手紙、はがき、日誌などについて、位置や書き方によって良くなるとしており、見やすく、使いやすそうに見えます。
- ・手紙、はがき、日誌、普段の学校で書くレポートなどの書き方を学べるのが良い。

三省堂 「現代の書写」

- ・中学校書写は、書道とは違い、「毛筆で硬筆の基礎を養う」ということ。その考え方をもとに硬筆の書き込み欄が多く、生徒が自主的に学習できるような工夫がされている。最初に硬筆から入り、それを毛筆で形、筆順といったところの確認をして、最後にもう一回、硬筆に戻るという学習方法が非常に明解な形として表れている。説明に「筆順を味方につけよう」という導きのコーナーがあり、子どもにとってわかりやすい言葉で導いている。筆遣いも丁寧に説明されている。
- ・文字の源が入っており、五十音表で表現されている。2・3年のものには、いろは歌も挙げられている。指導内容にある漢字と調和した仮名を書くという点で仮名は大事だ。
- ・実際に時計を計って文字を書かせるという教材に感心。2・3年生の指導事項の中に「読みやすく速く書くこと」とある。このためには、文字を書く速さをいろいろ変え、書いた文字を見比べる方法が有効だと思った。他にない目の付け所。生徒も行書を学ぶ意味を納得する。
- ・書写の時間数が限られていることから、使いやすさという観点から見て、硬筆で書き込みができる手軽さや生徒が自発的に学習しやすいことが良い。(同趣旨2名)

教育出版 「中学書写」

- ・毛筆の手本に筆順が細かく入れてある。硬筆の書き込み欄があり、生活に活かせる題材、学校生活の中で活かせる題材が多く取り上げられている。表紙の見開きに「世界のありがとう」があり、日本文字だけでなく、世界に目を向けた内容が取り上げられている。
- ・筆の持ち方や姿勢も大切と思うが、記載写真が斜め前からと真横からとあり、良い。筆の持ち方、使い方、墨のすり方、などから見やすく覚えやすい。
- ・各教材が見開きにまとめてある。毛筆の時に使いやすい。行書の崩し方を学ぶのに便利だ。

光村図書出版 「中学書写」

- ・すっきりとした紙面構成。毛筆の方に少し力を入れている。毛筆の行書が多く扱われ、行書と楷書とを対比させ、その違いをはっきり意識できるようにしてある。
- ・中学校書写の特徴である行書を上手に扱っている。楷書、行書に調和する字体で仮

名がいろは歌で扱われており、漢字から平仮名へと変化していく様子も載せられている。平仮名と片仮名の五十音の表も扱われていて、仮名の扱いが丁寧。

- ・全体のバランスが良い。
- ・見慣れた書写の教科書のイメージを踏襲。その中に豆知識など新しい情報も取り込んでいる。

社 会（地理的分野）

東京書籍 「新編 新しい社会 地理」

- ・生徒が地域調べを行うときの調べるポイントがわかりやすく示されている。地域的特色をとらえる視点や方法を身につける上で効果的。また、資料をどう読めばよいのか、考えることができる教材。
- ・取り上げられている国の数が多く、大陸ごとの地図や写真等が豊富。学習指導要領にある「地理的事象に対する関心を高める」ために適している。本文の構成も、課題提示や調べたことや資料から読みとれることなどから書き出していて、課題の把握がしやすい。
- ・巻末に用語解説があり、基礎的な事項をおさえやすいように工夫されている。「エピソード」や「地理にアクセス」のコーナーでは、子どもたちの地理的事象に関する興味・関心を高める工夫がされている。

大阪書籍 「中学社会 地理的分野」

- ・丸い地球を平面で表すというのは、形や方位、面積等いろいろ違いが出て、正しく取るのか、地図も様々な方法があるが、世界地図の図法が比較的丁寧に説明されている。巻末も含め統計資料が多く、資料を適切に選択、活用して地理的事象を考察していくのに良い。コラムの内容も「大きくジャンプ」というコラムがあり、発展的な学習をする上で興味をひくものとなっている。学習の案内役のキャラクターとして、鉄腕アトムを使用し、親しみが持てる。

教育出版 「中学校社会 地理 地域にまなぶ」

- ・これから学習していく内容、課題をキャラクターを使った吹き出しで案内するなど工夫が見られる。巻末に、ペーパークラフトを使い、自主的に自分で活用しながら学習をすすめ、興味・関心が持てる工夫がある。トレーシングペーパーを取り入れ、地形学習に役立つ工夫がなされている。神奈川県教材として、コンビニや横浜港の写真が掲載されている。

帝国書院 「社会科 中学生の地理 世界のなかの日本 初訂版」

- ・地図の資料や写真などが効果的に取り入れられ、非常に豊富。地理的事象を多角的に取り入れている。キャラクターの案内や地形図、地域図、概観図などの地図が鮮明で見やすい。
- ・ワークシートや「やってみよう」のコーナーが要所要所にあり、作業が明確に示さ

- れていて、基礎・基本の定着に有効。3部の「世界と比べた日本」では、章毎に、自分の地域と比べる設問があり、自分の地域との違いを意識できるところが良い。
- ・実際の大きさを実感できるように、実際のサイズが入っていて、資料として使えるようになっている。
- ・本文中に「調べ先」が明示されていて、生徒が「調べ学習」を進める際に有効。神奈川県教材として、朝のプラットホーム、電気機械工場、港北ニュータウン、横浜市の通勤通学者数、研究開発施設などの写真が掲載。
- ・「地理の見方ポイント」で、学習を進める上での視点がはっきりと示されている。「ステップアップ」というコーナーもあり、学習のまとめ、復習ができるよう構成されている。「プラス」というコーナーは、発展的な学習のための教材として有効。

日本文教出版 「中学生の社会科 地理 世界と日本の国土」

・(該当意見なし)

日本書籍新社 「わたしたちの中学社会 地理的分野」

- ・「コラム」や「チャレンジしよう」など、コーナーや図版などが、生徒の興味・関心をひきやすいと思う。都道府県調べでは、神奈川県が扱われていて、身近に感じる。各単元の終わりに学習のまとめとして「学習を整理しよう」というコーナーがあり、良い。
- ・発展的学習として、「さらに深める学習」というコーナーが、13テーマ設定されている。キャラクターを使って、自分自身の課題を持ちやすく工夫しており、興味・関心を高める内容になっている。神奈川県教材として、都道府県学習で、神奈川県を取り上げ、湘南海岸や江ノ島が取り上げられている。

社 会 (歴史的分野)

東京書籍 「新編 新しい社会 歴史」

- ・「世界の中の日本」で日本と世界との同じ時代の関連で、印象派のゴッホと江戸時代の浮世絵の安藤広重をタイアップして出している。
- ・写真や図版や地図が、実際の大きさを実感できるようにと、実際のサイズで入っている。
- ・調べ学習、学び方を学ぶ学習をやっていくのに良い。テーマの設定、計画立て、調べ、まとめ、発表といった手順がしっかり示されていて、生徒も学習しやすく、学習の手助けになる。
- ・生徒が自分自身で、歴史の流れを捉えられるよう章末で学習のまとめがしやすいよう工夫されている。分量もひとつの時代にこだわることなく、全体に提示されている。
- ・教科書の中にどんなふうに学べばよいかという学び方が学べる「スキルアップ」というコーナーが設定されている。学び方のわからない子どもにとって、助かる。調べ学習に関してもていねいに説明がされている。

- ・キャラクターに台詞を言わせることで要点をつかみやすくしている。

大阪書籍 「中学社会 歴史的分野」

- ・「歴史を学び、歴史に学ぼう」という題目で歴史学習の基礎知識を大切に導入しているという工夫が見られる。
- ・アトムが登場し、歴史の案内をしている。
- ・写真や図版や地図は必要最小限のものを、大きく見やすく取り上げている。
- ・「歴史をほりさげる」は、読み応えがある。
- ・子どもたちがただ読むだけではなく、実際に調べたり、何かをまとめたり、作業的、体験的学習内容に関して言うと、その内容を丁寧に紹介したり、章のはじめと終わりに年表と地図を使って学習の流れを捉えやすく説明している。
- ・学習に役立つというホームページがあり、中学生はホームページをよく見る機会が多いと思うので、教科書に載っているのを「ちょっと見てみようかな」と軽い気持ちで見ることによって、「こんなこともあるんだ、こんなこともあるんだ」というように学習の意欲が広がるのではないかと感じる。

教育出版 「中学校社会 歴史 未来をみつめて」

- ・日本にこだわらず、世界に目を向けるという意味で、「アジアの世界遺産」は、日本との比較という点でおもしろい。
- ・社会科という教科は歴史的分野だけではなくて、その他、地理・公民、そういった各分野との関連も大切だが、最終の章で、その点の配慮がよくなされている。
- ・毎時の導入に使えるよう資料が提示されている。教科書を閉じて年表だけが見えるよう編集してある点も工夫されている。
- ・「ひとびと探検隊」は読み応えがある。
- ・見開き1単位時間で構成。子どもたちが「今日はここからここまで、次の時間は何を勉強するんだ」と言う点のはっきり見えてわかりやすい。
- ・写真や地図が見やすかった。

清水書院 「新中学校 歴史 改訂版 日本の歴史と世界」

- ・日本の伝統的な文化の中で、日本の歴史的遺産を多数取り上げている。
- ・日本の歴史的遺産ということで、小学校で修学旅行で日光へ行っているので、関係があり、とりかかりとして良い。
- ・写真や図版、地図が多く、子どもたちの理解を助けている。逆に必要最小限のものを、大きく見やすく取り上げている。
- ・年表は、限られたスペースに数字も入れ、見やすく作るかが、ポイントだが、スッキリしていて見やすい。

帝国書院 「社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き 初訂版」

- ・学習指導要領に基づいて、我が国の歴史の大きな流れをつかむという視点で見ると、「人物の変化を見てみよう」というコーナーから「歴史を学ぶにあたって」とい

うところに展開し、そして「身近な地域の歴史を調べる」というふうに展開が発展しており評価できる。

- ・学習指導要領の目標の(4)にある「身近な地域の歴史に目を向け具体的な事象の学習を通して歴史に対する興味・関心を高める」とあるが、豊富な特設ページがあり、興味を持たせる工夫がなされている。地理と歴史を並行で扱っているが、この地歴並行学習という考え方に立っても上手くできている。
- ・生徒が調べ学習をしていく時の学習方法がていねいに示されている。外に出て、まず課題を発見し、地域に関する情報を収集し、聞き取り調査をし、さらに資料を整理して、発表し、評価をしていくというふうに、子どもたちが、すぐに取り組みそうだ。
- ・生徒が学習を進めるといって見ると資料が良い。本文中に図版・資料に番号が書いてあり、活用しながら本文を読んで授業をすすめていける工夫がある。
- ・子どもたちが「調べ・考え・答えを出していく」学習内容が良い。暮らしの工夫や東アジアとの関わりの視点は、互いの影響があって面白い。その中で技術の発展、文化交流、家族、環境、教育それぞれがどのように変化してきたかが、わかりやすい。中央の歴史と身近な地域のつながりでは、北は北海道、南は沖縄をとおして身近な異文化がわかるのが良い。特設ページの「歴史に挑戦」も思考力がつく。全体的に絵、写真、古代の巻物、地図等見やすくなっている。
- ・テーマ設定、計画立て、調べ、まとめ、発表といった手順がしっかり明示されて、生徒も学習しやすく、学習の手助けになる。
- ・授業展開と言う点で言えば、調べ学習について、丁寧に扱われている。

日本文教出版 「中学生の社会科 歴史 日本の歩みと世界」

- ・古代の日本や江戸時代の大名配置で、地図を中心として、興味を持たせる工夫がなされている。
- ・キャラクターではないが、各章にタイムトラベルという見開きのページがあり、中学生、生徒たちにとって学習に良いアクセントとなっている。
- ・年表が、見やすく、場所も中央にあり、使いやすさも工夫されている。
- ・「女性と子どもの歴史」というコーナーは、他の教科書には載せられていない視点。

扶桑社 「中学社会 初訂版 新しい歴史教科書」

- ・日本の美と言うことで時代ごとの代表的なものをきちんと紹介している。
- ・歴史ドラマを演じさせて自主学習をとりくませるといってもおもしろい発想だ。
- ・読み物としてとても読み応えがある。

日本書籍新社 「わたしたちの中学社会 歴史的分野」

- ・「日本のおもな史跡・世界のおもな史跡」は、日本との比較という点でおもしろい。
- ・中学生の頃見ていたようななつかしさもあり、世界的視野に立って日本を較べるところは良い。各時代の特色と変化を理解できるような内容も良い。民衆の生活史、文化史の結びつきが理解しやすく書かれている。写真、絵などもわかりやすい。欲

を言えば、最近の歴史をもう少し入れると興味関心を高め、学習意欲が沸いてくるのでは。

- ・はじめの問いが明示されていて、次のページに次の時間へつながるような問いかけが入っている。1単位時間が2ページにわたって見開きの状態でつながっている。
- ・藤沢という地域に限って言えば、一遍上人絵伝二枚が掲載されており、藤沢市と関連させた授業展開ができる。

社 会（公民的分野）

東京書籍 「新編 新しい社会 公民」

- ・学習指導要領に社会科の目標として、「公民としての基礎的教養を培うこと」「公民的資質の基礎を養うこと」がある。1・2年生で学んだ地理や歴史の上に、3年生の公民の学習を積み重ね、国際的な視野を持った、将来を担う人間を育てる必要がある。身近な社会的事象を取りあげて授業を組むことで、興味・関心が高まり、学習の定着も図ることができる。こうした観点でおもしろいと思ったのが、導入で「ハンバーガーショップの経営者になってみよう」という課題をおいているところだ。
- ・調べるといって、テーマを決め、方法を考え、実施し、まとめて発表という学習内容の流れが、良い。中でも家庭生活と社会生活の比較も面白いし、特に年代別の表から時代を遡りながら要点を調べたり、考えたりしていて面白い構成。読み切り漫画や人権などがあると良いのではと思う。市場経済と金融、新聞の切り抜き、福祉、環境問題等、藤沢の子どもたちに知ってもらいたいもの、興味を持ってもらいたいものの学習内容が記載されていていいと思う。
- ・「公民スキルアップ」に「マナー川柳」があり、生徒の意欲を喚起するものとなっている。
- ・国際単元について、昨年話題になった「もし世界が100人の村だったら」を作業課題として国際問題の導入に使っている。興味を持てる部分。神奈川にも非常に関連の深い、本郷台にある「地球市民かながわプラザ」というのがあり、写真入りでの説明が載っている。
- ・消費者の立場からの視点で書かれている。商品を選ぶのは自分たちであるという考えが随所に見られる。

大阪書籍 「中学社会 公民的分野」

- ・バリアフリーについて考えたり、視覚に障害をもっている人等との共生の観点から、立体的な点字や点字による防災マップ等をいろいろと紹介。
- ・世界遺産の学習から環境問題の学習への発展が可能だと感じた。
- ・「ズームイン」というコーナーで「インターネット社会」に触れ、人権と情報モラルについて考えさせている。

教育出版 「中学校社会 公民 とともに生きる」

- ・バリアフリーについて考えたり、視覚に障害をもっている人等との共生の観点から、

立体的な点字や点字による防災マップ等をいろいろと紹介。

- ・見開き2ページで環境を守るための取組として「環境税が適切であろうか」という論点で、どのようにディベートをすすめるか、全体構成及び資料を含めわかりやすく説明している。
- ・各章の終わりに学習のまとめがあり、空らんを埋める問題形式で作られている。復習にもなりとてもわかりやすくなっている。

清水書院 「新中学校 こうみん 改訂版 日本の社会と世界」

- ・全体の導入にあたるページで4枚の写真を使い「豊かさ」について考えさせるところが良い。
- ・「公民ファイル」で興味をひく、様々な投げかけがされている。
- ・100円ショップについて扱っており、低価格への値下げ競争だけではなく、「価格を持つ商品を作る」という視点で考えさせている。

帝国書院 「社会科 中学生の公民 地球市民をめざして 初訂版」

- ・生徒にとって親しみやすいイラストやスポーツマン、有名人の写真が多く使われており、親しみが持てる。「社会のワンシーンから」という導入部分で、授業そのものが現実の社会とどのようにかかわっていくのかということを考えさせる課題設定を行っており、適切な課題だ。
- ・自身で学ぶことができるという意味で、いろいろなコーナーがあって面白い。学習の運び方が、面白い。色々な場面で子どもたちのかかわり方や経験が、写真等で記載されていてその気にさせられそうな文章等もあり、学習意欲は上がりそうだ。世界、日本、地方と特色がよくわかり、できれば、第4章の「国民として国の政治を考えよう」は、今の中学生に是非学んでもらいたいと思う。
- ・「やってみよう」で、社会のルールや人権について考えるうえで興味・関心が高まるような工夫がしてある。
- ・地球温暖化をはじめ環境問題に関して多くのページを割いている。京都議定書についてもわかりやすく解説。藤沢市でも行っているエコマラソンと同様の「環境家計簿」についても取り扱っている。

日本文教出版 「中学生の社会科 公民 現代の社会」

- ・貿易ゲームというシミュレーションゲームを通し、南北問題を考える糸口にしている。漫画で書かれており、わかりやすく、深く考えることのできるよい課題だ。
- ・憲法や政治の学習ページだけでなく、教科書全般にわたって新聞記事の切り抜きが目につく。現在、藤沢の生徒たちは、毎朝何社も新聞を見せてもらってます。NIEの観点からも真実味があり、生徒が普段の生活の中で新聞に目を向けさせるよいもう一つのきっかけと思う。
- ・章末のまとめがわかりやすい。

扶桑社 「中学社会 初訂版 新しい公民教科書」

- ・最近小学校でも行われるようになってきた「ディベート」は多くの教科書で取りあげられているが、6ページにわたって詳しく説明している。少年法は廃止すべきかといった具体的なディベート例を出してイメージがつかみやすいように工夫されている。
- ・章末の「学習のまとめ」コーナーで、重要語句を自分でまとめていくという形式を取っており、さらに学習の振り返りを行うことで、何がわかったか、どこがわからなかったか自分で気づくことができるという構成になっている。基本の定着ということから、まとめる部分が必要。
- ・最初に経済単元を持ってきている。経済的な部分から学習に入っていくということは、子どもにとっては、身近な部分であり、入りやすいと感じる。政治学習が憲法学習のあとにくるとというのが、国際学習に続いていくと言った意味でも流れとして流れやすいのかと思う。

日本書籍新社 「わたしたちの中学社会 公民的分野」

- ・水を通して地球環境について詳しく扱っている。
- ・最初に経済単元を持ってきている。経済的な部分から学習に入っていくということは、子どもにとっては、身近な部分であり、入りやすいと感じる。政治学習が憲法学習のあとにくるとというのが、国際学習に続いていくと言った意味でも流れとして流れやすいのかと思う。さらに深める学習というコーナーがあり、「100円ショップから世界経済を見る」というテーマがある。これは、学習を深めていくのに有効だ。

地 図

東京書籍 「新編 新しい社会科地図」

- ・「昼間人口・夜間人口」「地価」「通勤通学圏」などが記載されており、身近な資料として活用できる。開いたページが地図上のどこかを理解できる工夫が各地図帳の右下に載っていて使いやすい。
- ・主題図の中のグラフに工夫が見られ、学習指導要領にある「地域間の結びつきから見た日本の特色」がイメージしやすいようになっている。環境問題について理科との関連にも対応できる資料と説明が充実している。

帝国書院 「新編 中学校生社会科地図 初訂版」

- ・冒頭の「地図の使い方」のページは、学習指導要領の目標にある「様々な資料を適切に選択、活用して」ということを意識した内容で、生徒が調べ学習を進めるにあたり、親切的な構成。
- ・「世界の基礎資料図」があり、人々の生活や文化の写真、色分けしたものがくわしく載っている。巻末には、世界192ヶ国の最新のデータが載っている。資料が充実している。神奈川県、藤沢市と関連する部分があり、「昼間人口・夜間人口」「京浜工業地帯」「地価」「通勤通学圏」「野菜の生産」などが、記載されており、身近な

資料として活用しやすい。

- ・基本図は地勢図で表しており、地形の概観がつかみやすく、拡大図は土地利用や植生で表して、人々の生活をイメージしやすいように工夫がなされている。色使いが明確で、「やってみよう」「地図を見る目」「考えてみよう」など地図帳を使う上での工夫があり、わかりやすい。
- ・「東アジアと日本」の地図が、大陸から日本を見たように描かれ、シルクロードとか中国大陸を含め、大陸とのつながりを歴史的に理解しようとする際、役立つ。「日本との結びつき」というデータコーナーなどを設け、学習指導要領の目標にある「日本や世界の地域の諸現象を位置や空間的な広がりとのかかわりにとらえる」ことができるように配慮されている。グローバルな視野から日本を見るという視点が子どもに育つ。

数 学

東京書籍 「新編 新しい数学」

- ・学習した内容を利用して問題解決し、数学が身の回りで多く活用されていることが学べ、意味が実感できるような問題が各学年に設定されている。学習指導要領に示されている数学的な見方や考え方のよさを知るような課題や発展教材が多く、章ごとや巻末に十分な量が用意されている。数学的な活動の楽しさや数学的な見方や考え方の良さを知り、問題解決力や活用能力を伸ばす編集になっており、知的好奇心の強い藤沢の生徒にとって良い。
- ・学習意欲が高められるよう、体験的・作業的な活動を取り入れ、それが本文の学習展開にスムーズに流れるようになっている。
- ・「パラパラまんが」を取り入れ、面白い。
- ・例題の後に「たしかめ」を設けており、確認した後で問題練習できるよう工夫されている。練習問題は、基礎的な問題から発展的な問題まで段階的に十分な量が用意され、生徒の中には基礎力の定着に課題がある子どももいるので、適している。
- ・「数学の窓」があり、数学に興味を持つのに良い。

大阪書籍 「中学数学」

- ・(該当意見なし)

大日本図書 「新版 中学校数学」

- ・例題を解く手順が番号で示され、丁寧で分かりやすい。練習問題は、基礎から発展まで段階的に、生徒の進度に応じて活用できるようになっていて、量も豊富。補充する問題「プラス・ワン」が設けてあり、苦手な生徒も取り組みやすくなっている。全ての問題の解答も示され、良い。

学校図書 「中学校数学」

- ・作業・実験・観察など生徒が興味を引くような題材を多く取り上げ、課題意識を持つ

て章の学習に入れるようになっている。

- ・一つの考え方から、「こんな考え方もあるんだよ」という導きを出している場面があり、手助けとなる写真や図版、漫画的な要素とかを含めて興味・関心が持てる。
- ・基礎・基本の定着という視点から、各学年の巻末に、1年の教科書には小学校の計算が、2年の教科書には1年の計算が、3年の教科書には、1・2年の復習といったように、計算問題が設定され、必要に応じて前年度の復習ができるようになっているのが良い。

教育出版 「中学数学」

- ・各章の導入場面で身近な題材を取り上げ、主体的に考えさせることを通して、その章の学習内容を見通せる工夫がされている。他に比べ、説明がシンプルで、生徒の豊かな発想の広がりや数学的な見方や考え方を大切にし、主体的な学習を促している構成。数学的な活動の楽しさや数学的な見方や考え方の良さを知り、問題解決力や活用能力を伸ばす編集になっており、知的好奇心の強い藤沢の生徒にとって良い。
- ・個人差が出る教科とすることで、その子の力に合った取り組み方というのが大事だが、「チャレンジコーナー」では、個々の力に応じて勉強できるというコーナーも設けられている。
- ・基本の確認の「問」、定着の「練習」、「基本のたしかめ」、「章の問題」、巻末を「計算練習」「実力アップ問題」の2段階に分け、習熟度に対応した構成で、基礎から発展へと配列されてる。章の問題には、観点別評価の4観点の表記があり、ポイントがわかりやすくなっている。(同趣旨2名)
- ・本文中で小学校で学習した大切な内容を傍注で扱ったり、ポイントを吹き出して、効果的に表現したりしてある。章末に、「学習のまとめ」が設けられ、再度、学習のポイントを表記することで復習や確認に役立てることができ、学習内容の定着を図る工夫がなされている。

啓林館 「未来へひろがる 数学」

- ・導入に工夫がある。一つは、身近な題材から興味・関心を持たせていること。一つは、中学生のキャラクターを登場させ、生徒と同じ目線で考えるようにしてあること。同様に、博士のキャラクターとの会話を入れることで、問題を深く考えさせようとしていること。さらに、新しい学習内容について考えるきっかけを設定していることなど。いずれにしても、学ぶ意欲を引き出すための努力の跡が見られる。
- ・例題に学習のポイントが明記されているため、系統的に学習を進めることができる。本文中に、復習のポイントを示すマークが設けられ、「基礎のたしかめ」では、学習した項目とページが示され、繰り返し学習することによって学習内容の定着を図る工夫が見られる。

啓林館 「楽しさひろがる 数学」

- ・導入に工夫がある。一つは、身近な題材から興味・関心を持たせていること。一つは、中学生のキャラクターを登場させ、生徒と同じ目線で考えるようにしてあるこ

と。同様に、博士のキャラクターとの会話を入れることで、問題を深く考えさせようとしていること。さらに、新しい学習内容について考えるきっかけを設定していることなど。いずれにしても、学ぶ意欲を引き出すための努力の跡が見られる。

- ・例題に学習のポイントが明記されているため、系統的に学習を進めることができる。本文中に、復習のポイントを示すマークが設けられ、「基礎のたしかめ」では、学習した項目とページが示され、繰り返し学習することによって学習内容の定着を図る工夫が見られる。

理 科 (第一分野)

東京書籍 「新編 新しい科学 1分野」

- ・巻末に大きなカラー資料で「中和」「電気分解」「イオン化傾向」等を取り上げ、かなり深い内容を提示している。
- ・基礎基本がしっかり定着することを意図して、写真や図版・資料を豊富に大きく掲げている。科学コラムの内容もおもしろく最新の情報が盛り込まれている。

大日本図書 「新版 中学校理科 1分野」

- ・イオンの扱いは、塩酸をとりあげ、1価のイオンのみで説明をしてる。解説も簡明でそれほど踏み込んでいない。
- ・日本のノーベル賞受賞者9名をすべてきちんとしっかりとした形で取り上げている。
- ・原子力発電について使用済み核燃料の安全管理について強く主張している。
- ・いわゆる希ガスの、ヘリウムやネオンなど、そういったものを扱っており、特徴で、それらが身の回りでどんなことに役立っているかを説明している。目に見えない気体に対するよいアプローチのしかたである。
- ・藤沢市の太陽光発電パネル写真が掲載されている。

学校図書 「中学校科学 1分野 物質とエネルギー編」

- ・燃料電池については、今後の持続可能な社会をつくる上で重要な科学技術。そういう意味で丁寧に扱っている。
- ・日本のノーベル賞受賞者9名をすべてきちんとしっかりとした形で取り上げている。
- ・気体発生で、チョークや胃薬を使用して気体発生ができることなど身近なものをたくさん、多様な教材を扱って、生徒の自由研究で扱え、また、意欲を高めるようなものがある。
- ・興味と関心を持ちながら学習の見通しと目的意識を持つことができる。
- ・単元毎の学習の中の「思い出してみよう」「ポイント」「学習の確認」「実験の下見」「レッツトライ」などはわかりやすく、学習意欲をかき立てる。挿絵、グラフ等も良い。実験を安全にすすめる学習内容が、安心感を持たせる。

教育出版 「理科1分野 実験から自然のしくみを見つける」

- ・融点の測定に使う薬品にハイボを取り扱っている。

- ・地球の磁場で発電をする教材など新しい教材を開発している。

啓林館 「未来へひろがるサイエンス 第1分野」

- ・扱っている発展教材の数では最も多く、特に問題になっている「イオンの概念」の扱いについてはこの発行者の取り扱いが最も丁寧。
- ・他よりも版が大きめにできていて、すっきりと中身がよく収まっている。写真とかデータ、グラフが他より見やすくていい。
- ・本を開いたときに、手を添えていなくても閉じてしまわないのでとても扱いやすい。
- ・火力・水力・原子力のそれぞれについての課題や問題をしっかり生徒同士で話し合わせる工夫がされている。
- ・気体発生部分が、丁寧な説明でわかりやすい。発展教材でも、身近なものを扱い、写真入りで注意説明もしっかり書き込んである。
- ・単元の導入部にインパクトの強い写真が掲載され、興味関心を高める工夫がなされていたり、ITの活用や環境問題にもかなり紙面を割いている。

理 科（第二分野）

東京書籍 「新編 新しい科学 2分野」

- ・今話題のブラックバスやアライグマなどのたくさんの外来種を紹介し、在来種の遺伝子保護を訴えるコラムがある。
- ・城ヶ島の海食洞の写真は、関東地震による隆起が起きる前のものと現在のものと取り上げられていて比較されている。大地全体が隆起した様子と波の浸食により穴が大きくなっている様子もわかる。城ヶ島の海食洞の写真は、関東地震による隆起が起きる前のものと現在のものと取り上げられていて比較されている。大地全体が隆起した様子と波の浸食により穴が大きくなっている様子もわかる。

大日本図書 「新版 中学校理科 2分野」

- ・感覚器官を説明する部分では、障害者用に、見えなくても点字を使う、聞こえなくても手話を使うというように、他の感覚器を用いて思いを伝えることができる例を示している。福祉的な学習に関連づけている。
- ・たくさんのページを割き、自由研究の事例を数多く巻末に掲載している。作り方の指導も丁寧である。

学校図書 「中学校科学 2分野 生命と地球編」

- ・全体的に説明や解説が詳しく、深く探究できる内容になっている。また興味深く発展性のある教材やコラムが豊富である。
- ・今や絶滅に瀕している自生のサクラソウを例にあげて説明している。
- ・江の島から藤沢市を縦断する地層の断面図が取り上げられ、ボーリング柱状図から地層を推定する図版として使われている。
- ・今まで学んできたことと、これから学ぶことの内容が関連付けられて載せられているので、子どもにとって学習しやすい。

教育出版 「理科1分野 実験から自然のしくみを見つける」

- ・ マングローブの植林や、里山保全の大切さ等を取りあげ、また火山や地震災害の例から「人間の手で自然を制御することはできない」と述べており、学習指導要領に謳う「自然への畏敬の念を育てる」ということにつながる。
- ・ ミミズを使った堆肥作りを取り上げている。

啓林館 「未来へひろがるサイエンス 第2分野」

- ・ 実験観察が「方法」「結果」「考察」の流れを意識させ、科学の方法に沿って問題解決していく構成が明確に記されている。
- ・ 「考えてみよう」という欄を設け、結果を整理する表を作らせるようになっており、紙面が広く、容易に書き込むことができる。
- ・ たくさんのページを割き、自由研究の事例を数多く巻末に掲載している。作り方の指導も丁寧である。
- ・ 自然をなぜ守って行かなくてはならないか、という説明が丁寧であり、自然災害と対比して、火山や地殻変動が生み出すすばらしい自然景観や温泉の恵、さらに断層沿いに浸食された土地がかつて街道として利用された事実などをとりあげて、自然の恩恵にもふれている。
- ・ スペースビューという立体工作の付録がついている。これは、宇宙空間を3次元で把握するためによくできた教材で、惑星の満ち欠けや四季の星座が移り変わる理由などを楽しく学習できる。工作の好きな生徒には興味関心が高まる。

音楽(一般)

教育出版 「中学音楽 音楽のおくりもの」

- ・ リズム遊びや言葉遊びから創作へ繋がるアプローチがあり、おもしろく取り組める。遊びやアンサンブルを通してリズム、メロディー、ハーモニーの三要素を感じ取り、創作への糸口が見つかるようになっている。
- ・ 表現活動の創作に関して、リズム打ち、拍子の変化、言葉遊び、曲の構成など3年間に身に付けさせたい力が段階を追ってつくように配列しており、理解しながら創作を楽しめるように工夫されている。フレーズ作りやコンピュータを利用した曲作りなど創造的に表現する楽しさを味わえる。

教育芸術社 「中学生の音楽」

- ・ わが国及び世界の古典から現代までの幅広いジャンルの中から指導のねらいに最も適切な教材が選曲され、学習指導要領に示されるとおり、「平易で親しみの持てるもの」「我が国の四季の美しさ」「日本語の持つ美しさ」を盛り込み、詩の字体や風景と相まって歌う者の想像をかき立て、豊かな感性が養われるよう配慮されている。
- ・ 3年間を見通して発達段階に応じて習得すべき内容を整理し、次第に音域や技量を高めている。

- ・鑑賞教材は、表現活動と関連を持たせて、1年生では、「映画音楽」他3曲、「日本の楽器」「郷土・アジア・諸民族」を扱っている。2年生では、「ポピュラー音楽」他3曲、「文楽」「歌舞伎」「日本の民謡」「世界の諸民族の音楽」を取りあげている。3年生では、「合唱の名曲」他5曲、「雅楽」「能」「郷土の芸能」「世界の諸民族の音楽」というように、系統立てて多彩な音楽を掲載している。
- ・多様な音楽に興味関心をもち、幅広く鑑賞する能力を育て音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、豊かな情操を養うことにつながることであり、音楽活動がさかんな本市の生徒達に適している。
- ・扱われている曲のジャンルが幅広く多い。

音 楽（器楽合奏）

教育出版 「中学器楽 音楽のおくりもの」

- ・映画音楽やメディアなどで取り上げられている馴染みのある曲が多く、生徒の興味関心を集められるよう工夫しています。演奏してみたいという気持ちが起こってくる教材である。
- ・豊富な図や写真、詳しい解説や奏法など、生徒の興味を引き出しつつ、理論的にポイントを押さえて学習できる。多くの情報や発展的な教材の掲載は、学習指導要領の「楽器の特徴を生かし、曲にふさわしい音色や奏法を工夫して表現する」ことをめざすのに有効である。

教育芸術社 「中学生の器楽」

- ・全体像と楽器ガイドが示され、生徒の興味を喚起し、基礎的な奏法を示し、特によく使う音から無理なく段階的に学習を進めることができ、学習指導要領がめざす基礎的な表現の技能を身に付け、創造的に表現する能力を育てることにつながる。
- ・わかりやすく、写真もはっきりしていて、アングルも良い。
- ・選曲はとてもやさしく、なめらかな曲から入り、音域や技術が次第に高度になるよう配列されていて、選曲も世代を超えて親しまれている曲が多く、多彩な音楽活動ができる。
- ・アルトリコーダーの編曲が豊富である。アルトリコーダーだけで演奏可能な編曲が12曲、ソプラノリコーダーを使用して演奏可能な編曲が24曲ある。これらは伴奏に鍵盤楽器を使用して響きを補えるようにもなっていて、選曲の幅が非常に広い。

美 術

開隆堂 「美術」

- ・生徒作品が多い。
- ・1学年で、身近な材料を使った作品や教室の掲示物などを取り上げたり、2・3学年では、行事を演出する共同制作の取り組みを扱ったり、学校生活と結びついた活動を大切にする中で生徒の意欲を高めていこうとする姿勢が見られる。
- ・大判で、図版等も見分には見やすい。

光村図書出版 「美術」

- ・それぞれの領域、例えば「絵画・彫刻」の系統性がはっきり出されていて子どもたちにとって身近な材料を取り上げ、なおかつ短時間でできるような作例を取り上げている。「ワークショップ」を設け、各題材への理解を深められるような工夫もしてある。
- ・作家の作品が多い。
- ・日本独特の「わび・さび」「かぶく」「みやび」「いき」についても取り上げられている。(同趣旨2名)

日本文教出版 「美術」

- ・各図版が大きく、日本の美術の流れとか世界の美術の流れの図版等非常に大きくなっている。生徒作品と作家作品のバランスもよく、藤沢地区の作品も中に入っている。その学校の生徒が見たら身近に感じる。
- ・2年ほど前に善行中学校が取り組んだ「海の滑り台」が、2・3年生の下の21ページの「学校や地域への発信」の部分で扱われている。
- ・福祉問題や環境問題にも配慮し、総合の一つのアプローチにもなるような中身が取り入れられていて、間口が広くて、楽しい部分がある。
- ・作家のバランスがよい。
- ・紙の質がよく、鮮やかな色合いで、作品本来の色彩が忠実に再現されている。
- ・大判で、図版等も見分には見やすい。
- ・説明の文章の文字が大きく、創作しながら使うという部分で読みやすい。
- ・芸術作品を鑑賞するだけでなく、色の付け方や作品の見方など作品づくりの上で子どもたちにとって参考となる。

保健体育

東京書籍 「新編 新しい保健体育」

- ・体のはたらきの発達の章など絵や図、写真等が大きく扱いやすい。
- ・学習内容にキーワード示され、課題を考える際に必要な基礎用語の解説もある。
- ・学習課題とか資料を見開き1ページで関連付けて構成している。
- ・学習指導要領の趣旨に沿い、内容を厳選し、簡潔明瞭でいて、わかりやすい紙面構成をしている。
- ・「心身の発達と心の健康」というところで、けが及びけが人の手当や、テーピングの巻き方もわからない今の中学生に対して教えており、またゴミ問題などの社会的な現象も取り扱っていたりしている。
- ・マナーにも触れている。

大日本図書 「新版 中学校保健体育」

- ・補足資料が豊富で知識や理解が充実できる内容で、今日的な課題を踏まえて、健康、環境、福祉の内容を扱っており、特に心の問題にも触れている。
- ・編集内容にデータが非常に多い。

- ・基礎基本の定着に向けて補足資料が充実しており、知識を高めるのに有効である。

学習研究社 「新・中学保健体育」

- ・今日的な課題に重点をおき、心の健康、障害、病気、男女、環境など、共生の視点で扱っており、文章と図版の分量や配分がバランス良く設定されているので、生徒にとって見やすい。
- ・豊富な資料をわかりやすくまとめている。単元の終わりに「振り返ろう」というところに自己評価欄があり、また、書き込み式になっていて自己課題を設定できる構成になっている。
- ・7、8ページにQ Aがあり、女の子の月経の悩みと男の子の射精の悩みとが載せてあり、扱いやすい。(同趣旨2名)
- ・資料とデータ、解説がバランス良く編集されている。
- ・編集の仕方、その内容が、藤沢市の生徒に対して的を得ている。130ページから始まる新体力テストの取り上げ方に、子どもたちが自ら進んで課題に向かっていけるような編集や内容になっている。
- ・知識の定着に加え、思考力を高める工夫が多く取り入れられており、内容の程度も様々な発達段階の生徒が混在する実情に対応できる編集である。

技術・家庭(技術分野)

東京書籍 「新編 新しい技術・家庭 技術分野」

- ・イラストや図、写真が程良い大きさで入っており、見やすくなっている。内容も最新の情報が盛り込まれていて、現代の生活にマッチしている。項目立てもわかりやすく丁寧に設定されており、作業をする際の手順などもわかりやすい。
- ・実習例が豊富に掲載されており、生徒1人1人の興味や関心に合わせて作品を選ぶことができる。
- ・インターネットやメールのしくみ、情報モラルやマナー、あるいは著作権等について多くのページをさいている。
- ・USBを介した最新のスティック型メモリが紹介されている。
- ・必修部分と選択部分及び発展がはっきりわかるように構成されている。「学習のまとめ」も、きめ細かく配置されており、生徒が自分で到達度を確認でき、必要な知識がスムーズに身に付くよう配慮されている。
- ・ものづくり分野にやや比重を置いて編集され、本市の生徒の、ものづくり体験が少ないという実態を補っている。

開隆堂 「技術・家庭 技術分野」

- ・作業の流れが見開きのページで一目でわかるようになっており、完成までの行程が理解しやすくなっている。
- ・インターネットやメールのしくみ、情報モラルやマナー、あるいは著作権等について多くのページをさいている。

- ・豊富な資料を載せることで実体験の不足を補い、「基礎的な知識と技術を習得する・・・」という学習指導要領の目標に沿った編集の工夫をしている。

技術・家庭（家庭分野）

東京書籍 「新編 新しい技術・家庭 家庭分野」

- ・「生活の自立と衣食住」及び、「家族と家庭生活」という両方の内容を適切に取り上げている。
- ・調理実習の説明が非常に丁寧で、また、材料や調理の要点がよくまとめられていて、家庭で調理しようと思ったときには活用しやすい内容になっている。
- ・実習の扱い方がよい。
- ・中学生が出会いやすい消費者トラブルの例や特徴がわかりやすくまとめられている。
- ・衣・食・住・家族・地域・消費・環境ともに、生徒の嗜好や現代のニーズに合ったものが取り上げられており、写真も豊富でわかりやすい。

開隆堂 「技術・家庭 家庭分野」

- ・「生活の自立と衣食住」及び、「家族と家庭生活」という両方の内容を適切に取り上げていて、よりバランスよく載せられている。
- ・作業をする際の安全面や衛生面について、マークを使うことで確実に、わかりやすく注意をうながしており、細やかな点にまで丁寧な解説があり、安全面での配慮が行き届いている。
- ・衣服の項目では、ミシンの取り扱いについてきめ細かく説明されていて、生徒が家で作業するときにも困らない。
- ・中学生が出会いやすい消費者トラブルの例や特徴がわかりやすくまとめられている。
- ・クーリングオフ制度や消費者契約法などについて、絵を効果的に使い、よりわかりやすくまとめられている。
- ・調理実習例としておにぎりやお弁当作り、だし汁の取り方のような、すぐにできてしかも実生活に密着した題材、あるいは骨せんべいのように残った食材を使った調理など、これから生きる子どもたちにとって是非とも大切にしてもらいたい内容を取り入れている。

英 語

東京書籍 「NEW HORIZON English Course」

- ・絵、写真ともとてもきれいで、生徒の興味を引き、文が短くわかりやすい。
- ・会話のページが見開きになっていて、お互いの台詞を見ないで練習できるような工夫がされている。
- ・文法解説がわかりやすい。

開隆堂 「SUNSHINE ENGLISH COURSE」

- ・自分で自分のつまずきが発見できるようになっている。

学校図書 「TOTAL ENGLISH」

- ・1年の初めで一般動詞 I like から導入されていて、自分のことを言ったり相手に聞いたりする活動がしやすくなっている。
- ・「確かな英語力を身に付けるためには」というところがいい。
- ・教科書の中に点字が用いられていたり、内容の中にゴミのことが書かれているのが、今の藤沢の子に合っている。
- ・月に一度、子どもがわかりやすい歌を学べるようになっている。
- ・一般動詞から始めるということで、逆にいろいろな文を示し、会話文に持つていくことで、会話の世界が広がる。

三省堂 「NEW CROWN ENGLISH SERIES New Edition」

- ・初めの方の絵が大きく、場面がよくわかる。
- ・1年から3年まで各ページの下に、「聞いてみよう」「話してみよう」というのがあり、そこで出てきた新たな文型を聞いたり話したりして、活動に結びつけるようになっている。
- ・今日的な課題をいろいろな角度から取り上げており、21世紀に生きる国際人として大切な資質を育てるのに適している。
- ・3年生で、読む文が多く配列されている。
- ・各レッスン毎に Think about it という「書く」活動があり、それ以外にも日本文化の説明文や3年間の思い出を書くという活動が設定されている。

教育出版 「ONE WORLD English Course」

(該当意見無し)

光村図書出版 「COLUMBUS 21 ENGLISH COURSE」

- ・絵も少なくシンプルで見やすい。

[別紙 2]

平成 1 8 年度使用藤沢市立養護学校及び特別 指導学級用教科用図書についての審議結果

新：今年度新たに希望があがった図書

1 国語・書写

発行者	コード	新	図書コード	図 書 名	定価
岩崎書店	02-1	新	E03	五味太郎のこぼれかすの絵本 ことばのあいうえお	1200
偕成社	06-1	新	H01	日本むかし話 おむすびころりん	1000
偕成社	06-1	新	T04	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなにみてるの？	1000
こぐま社	10-4	新	E01	別冊こぐまちゃんえほん さよならさんかく	800
太郎次郎社	16-4	新	A02	漢字がたのしくなる本 ワーク2 159字のあわせ漢字	1155
福音館書店	28-1	新	H13	こどものとも傑作集 ぞうくんのさんぽ	743
福音館書店	28-1	新	H21	こどものとも傑作集 くりとくら	743
あかね書房	01-1		A01	もじのえほん あいうえお	1300
あかね書房	01-1		A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	1300
あかね書房	01-1		A03	もじのえほん かんじ(1)	1300
あかね書房	01-1		A04	もじのえほん かんじ(2)	1300
あかね書房	01-1		I05	村上 勉の学習えほん かたかなえほん アイウエオ	1300
あかね書房	01-1		O01	単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる	1300
岩崎書店	02-1		E01	五味太郎のこぼれかすの絵本 漢字の絵本	1200
偕成社	06-1		A04	ことばをおぼえる本 かず・かたち・いろ・あいうえお	1600
偕成社	06-1		D01	ノタンあそぼうよ1 ノタンぶらんこのせて	600
偕成社	06-1		D02	ノタンあそぼうよ2 ノタンおやすみなさい	600
偕成社	06-1		D09	ノタンあそぼうよ9 ノタンのたんじょうび	600
偕成社	06-1		O01	五味太郎・言葉図鑑1 うごきのことば	1200
偕成社	06-1		O03	五味太郎・言葉図鑑3 かざることば(A)	1200
偕成社	06-1		O05	五味太郎・言葉図鑑5 つなぎのことば	1200
偕成社	06-1		O06	五味太郎・言葉図鑑6 くらしのことば	1200
偕成社	06-1		O10	五味太郎・言葉図鑑10 なまえのことば	1200
偕成社	06-1		R01	あかちゃんのおそびえほん1 こあいさつあそび	680
偕成社	06-1		T06	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる？	1200
偕成社	06-1		Y01	ともだちだいすき2 おべんとうなあに？	1000
金の星社	07-2		B01	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのあ・い・う・え・お	780
くもん出版	08-1		A02	くもん式の「そろそろお子さまに」えんぴつ ひらがな	660
くもん出版	08-1		A03	くもん式の ひらがなおけいこ	950
くもん出版	08-1		A04	くもん式の やさしいひらがな 1集	660
くもん出版	08-1		A05	くもん式の カタカナおけいこ	940
くもん出版	08-1		A06	くもん式の 漢字おけいこ	940
くもん出版	08-1		A10	くもん式の はじめてのひらがな 1集	660
くもん出版	08-1		B01	くもんのせいかつ図鑑 たべものカード	900
くもん出版	08-1		B02	くもんのせいかつ図鑑 くだもの やさいカード	900
くもん出版	08-1		C01	くもんの書きかたカード「ひらがな」	1300
くもん出版	08-1		D01	くもん式のひらがなカード	1200
くもん出版	08-1		594	くもんの書きかたカード「カタカナ」	1300
くもん出版	08-1		595	くもんの書きかたカード「漢字」	1100
グランママ社	08-2		O01	ぼくとわたしのせいかつえほん	1500
グランママ社	08-2		O06	つちだよしはるのえほん ことばえほん	1700
こぐま社	10-4		B01	こぐまちゃんえほん 第1集 こぐまちゃんおはよう	800
こぐま社	10-4		B02	こぐまちゃんえほん 第1集 こぐまちゃんどうぶつえん	800
こぐま社	10-4		B03	こぐまちゃんえほん 第2集 こぐまちゃんのみずあそび	800
こぐま社	10-4		B05	こぐまちゃんえほん 第3集 しろくまちゃんのほっとけーき	800
小峰書店	10-5		C01	くまたんのはじめてシリーズ1 よめるよめるよあいうえお	952
太郎次郎社	16-4		A01	漢字がたのしくなる本 ワーク1 基本漢字あそび	1155
太郎次郎社	16-4		C03	子どもがしあげる手づくり絵本 あいうえおあそび(上) ひらがな50音	1845
童心社	20-1		L06	ピーマン村の絵本たち よーいどん！	1300
戸田デザイン研究室	20-4		O03	あいうえおえほん	1700
戸田デザイン研究室	20-4		O07	よみかた絵本	1800
同成社	20-5		A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1	1300
同成社	20-5		A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2	1100
同成社	20-5		A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3	900
同成社	20-5		B01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1	1100
同成社	20-5		B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2	1100
評論社	27-2		A01	スカーリーおじさんのほらく人たち	1700
評論社	27-2		B01	しかけ絵本の本箱 コロちゃんはどこ？	1200
福音館書店	28-1		B04	幼児絵本シリーズ(くまぐん)の絵本) いただきます	743
福音館書店	28-1		B05	幼児絵本シリーズ(くまぐん)の絵本) こんにちは	743
福音館書店	28-1		J02	世界傑作絵本シリーズ プレーメンのおんがくたい	1300
むさし書房	33-2		O03	ひらがなのおけいこ 入門編	680
理論社	40-1		A01	新しい絵本 あいうえおうさま	900

2 算数・数学

発行者	コード		図書コード	図 書 名	定価
岩崎書店	02-1	新	E05	五味太郎のことばとかずの絵本 すうじの絵本	1200
くもん出版	08-1	新	D02	くもんのとけいカード	1165
あかね書房	01-1		B02	あかねえほんシリーズ かたちのえほん まる・さんかく・しかくさん	1300
あかね書房	01-1		I02	村上 勉の学習えほん おかあさんだいすき1・2・3	1300
岩崎書店	02-1		E04	五味太郎のことばとかずの絵本 かずの絵本	1200
絵本館	04-1		A10	五味太郎の絵本10 かたち	800
絵本館	04-1		D02	五味太郎のことばとかずのえほん かずのほん 1・2・3	1300
偕成社	06-1		A02	文字と数の本(エリックカールの絵本)1・2・3どうぶつえんへ	1200
偕成社	06-1		A04	ことばをおぼえる本 かず・かたち・いろ・あいうえお	1600
金の星社	07-2		B02	あかちゃんと おかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん	780
金の星社	07-2		B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまるさんかくしかく	780
講談社	10-1		H05	ブルーナーのアイディアブック ミッフィーの1から10まで	750
こくま社	10-4		C01	ぶうとびよんの絵本 おんなじ おんなじ	1000
小峰書店	10-5		C02	くまねのはじめてシリーズ2 おいしいおいしい 1・2・3	952
小学館	12-2		B02	21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん	970
小学館	12-2		B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	970
ジェラ出版局	12-8		001	ブータンいまなんじ?	1360
童心社	20-1		A01	かずのほん1 どっちがたくさん	1000
童心社	20-1		A02	かずのほん2 0から10まで	1000
童心社	20-1		A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	1000
童心社	20-1		H01	14ひきのシリーズ 14ひきのあさごはん	1200
童心社	20-1		H02	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにっく	1200
童心社	20-1		H03	14ひきのシリーズ 14ひきのせんたく	1200
戸田デザイン研究室	20-4		002	1から100までのえほん	1600
戸田デザイン研究室	20-4		009	とけいのえほん	1500
同成社	20-5		C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1	1100
同成社	20-5		C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2	1100
同成社	20-5		C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3	1100
同成社	20-5		C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4	1100
同成社	20-5		C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5	1100
ひさかたチャイルド	27-3		B01	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	800
ひさかたチャイルド	27-3		B02	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3	800
ひさかたチャイルド	27-3		C05	わらべまみかのスキンシップ絵本5 かずのえほん	1600
福音館書店	28-1		I01	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本1	1600
福音館書店	28-1		I02	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本2	1600
民衆社	32-1		A02	さんすうだいすき あそぶ・つくる・しらべる 小学校2年	1800
むぎ書房	33-1		A01	わかるさんすう1	650
むぎ書房	33-1		A02	わかるさんすう2	650
むぎ書房	33-1		A03	わかるさんすう3	650
幼年教育出版	38-1		A01	かずあそび1	780
幼年教育出版	38-1		A02	かずあそび2	780

3 生活・地図・社会

発行者	コード		図書コード	図 書 名	定価
偕成社	06-1	新	Z01	子どものマナー図鑑1 ふだんの生活のマナー	1500
偕成社	06-1	新	Z03	子どものマナー図鑑3 でかけるときのマナー	1500
成美堂出版	14-4	新	003	調べ学習に役立つ世界の地図	980
あかね書房	01-1		H02	かばくん・くらしのえほん かばくんのおかいもの	951
岩崎書店	02-1		B01	知識の絵本1 ちずあそび	1165
偕成社	06-1		Q03	こどもの生活3 マナーをきちんとおぼえよう!	1000
偕成社	06-1		R04	あかちゃんのあそびえほん4 ひどりでうんちできるかな	680
偕成社	06-1		S01	安全のしつけ絵本1 きをつけようね	1000
学習研究社	06-2		C03	はっけんずかん のりもの	1880
学習研究社	06-2		I08	あそびのおうさまずかん8 もののなまえ	780
金の星社	07-2		G01	じどうしゃえほん はたらくじどうしゃ	800

発行者	コード	図書コード	図 書 名	定価
くもん出版	08-1	B06	くもんのせいかつ図鑑 お店カード	900
くもん出版	08-1	B07	くもんのせいかつ図鑑 生活道具カード	900
小峰書店	10-5	E19	のりものえほん(しゃしん・ずかん) あたらしい関西のでんしゃずかん	980
小峰書店	10-5	F04	あたらしいのりものずかん4 東京パノラマたんけん	1262
三省堂	11-4	A03	こども きせつのぎょうじ絵じてん	2400
小学館	12-2	L01	はじめてちずかんシリーズ1 ドラえもののせかいちず	1260
小学館	12-2	L02	はじめてちずかんシリーズ2 ドラえもののにほんちず	1260
小学館	12-2	L06	はじめてちずかんシリーズ6 ドラえもののせかいりょう	1260
鈴木出版	13-2	A05	知育えほん マークのずかん	1600
全日本手をつなく育成会	14-3	A09	自立生活ハンドブック9 あたらしいほうりつの本	700
全日本手をつなく育成会	14-3	A11	自立生活ハンドブック11 ひとりたち	700
戸田デザイン研究室	20-4	005	にっほん地図絵本	1800
戸田デザイン研究室	20-4	006	せかい地図絵本	1800
福音館書店	28-1	B07	幼児絵本シリーズ ずかん・じどうしゃ	743
福音館書店	28-1	F01	みるずかん・かんじるずかん 世界のあいさつ	1300
福音館書店	28-1	G05	科学シリーズ ほくらの地図旅行	1900
福音館書店	28-1	G07	科学シリーズ 絵で見る日本の歴史	2300
福音館書店	28-1	L01	みちかなかがくシリーズ 町の水族館・町の植物園 - さかなやさんとやおやさん -	1200
福音館書店	28-1	M06	みちかなかがくシリーズ 町たんけん - はたらく人みつけた -	1200
文化学園文化出版局	28-4	A04	これしてつるよ みちかなもの	777
文研出版	28-6	A16	ジョイフルえほん傑作集 りんごがドスーン	1100
福村出版	28-7	A05	シリーズ生活を学ぶ5 遠くへ行きたいな	1800
平凡社	29-1	B02	はじめましてにほんちず	1553

4 生活・理科

発行者	コード	図書コード	図 書 名	定価
学習研究社	06-2	新 L12	ニューワイド学研の図鑑12 人のからだ	2000
金の星社	07-2	新 J04	やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの?	1100
世界文化社	14-5	新 A01	写真でわかるなせなにシリーズ1 どうぶつ	1165
福音館書店	28-1	新 E14	かがくのとも傑作集 しんぶんしてつくろう	743
福音館書店	28-1	新 E19	かがくのとも傑作集 平野レミのおりょうりブック - ひもほうちょうもつかわない	838
岩崎書店	02-1	A10	あそびの絵本10 草花あそび	1300
岩崎書店	02-1	C04	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	1500
岩崎書店	02-1	F04	絵本図鑑シリーズ4 林と虫たちの一年	1400
岩崎書店	02-1	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	1400
岩崎書店	02-1	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん - 野の花と虫たち -	1400
偕成社	06-1	V01	五味太郎・しかげ絵本1 きいろいのはちょうちよ	1000
学習研究社	06-2	I01	あそびのおうさますかん1 からだ	780
学習研究社	06-2	I12	あそびのおうさますかん12 リサイクルこうさく	780
金の星社	07-2	F01	ひとりりでできるもん1 たのしいたまご料理	1960
国十社	10-3	A03	なせなぜはかせのかがくの本13 だいどころはじっけんしつ	1200
小峰書店	10-5	B01	たのしい理科工作 りかのこうさく 1年生	1456
さ・え・ら書房	11-1	D07	母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室 野菜をつくらう	1330
童心社	20-1	F03	かこさとし かがくの本3 たねからめがでて	1300
童心社	20-1	I01	絵本・ちいさななかまたち はたけのともたち	1300
永岡書店	21-1	005	どうぶつサウンドえほん(ミニ)	1437
ひかりのくに	27-1	D01	202シリーズ たべもの202	1200
ひかりのくに	27-1	I01	改訂新版 体験を広げることものずかん1 どうぶつえん	1000
ひかりのくに	27-1	I04	改訂新版 体験を広げることものずかん4 はなとやさいくだもの	1000
ひかりのくに	27-1	I08	改訂新版 体験を広げることものずかん8 あそびのずかん	1000
ひかりのくに	27-1	J04	はじめてのずかん4 やさいとくだもの	800
ひかりのくに	27-1	K09	新装版 KIDS21(12) たべものひゃっか	850
福音館書店	28-1	B08	幼児絵本シリーズ やさい	743
福音館書店	28-1	E16	かがくのとも傑作集 みんなのうんち	838
福音館書店	28-1	E20	かがくのとも傑作集 しゃぼんだまとあそぼう	838
福音館書店	28-1	G01	科学シリーズ 昆虫	1400
福音館書店	28-1	G03	科学シリーズ 地球	1400
福音館書店	28-1	G04	科学シリーズ 道はたの四季	1500
福音館書店	28-1	G06	科学シリーズ 野の草花	1300
福音館書店	28-1	G08	科学シリーズ どうぶつえんガイド	1600
婦人之友社	28-2	A01	よくみるよくきくよくする絵本 たべものとからだ	900
フレーベル館	28-8	D02	ふしぎをためすかがく図鑑2 しょくぶつのはな	2000
フレーベル館	28-8	D03	ふしぎをためすかがく図鑑3 かがくあそび	2000
フレーベル館	28-8	D04	ふしぎをためすかがく図鑑4 しぜんあそび	2000

5 音楽・器楽

発行者	コード	図書コード	図 書 名	定価
学習研究社	06-2	H01	CDつきえほん あそびのうた	1200
教育芸術社	07-4	001	新版 歌はともだち	360
グランママ社	08-2	002	うたえほん	1500
グランママ社	08-2	003	うたえほん	1500
成美堂出版	14-4	001	ピアノでおぼえるおんぶえほん ドレミファおけいこ	1160
成美堂出版	14-4	002	はじめてのピアノえほん ドレミのうた	1160
大日本絵画	16-3	A01	メロディーえほん ICピアノえほん 四季のどうよう-12ヶ月	2000
ドレミ楽譜出版社	20-2	001	やさしい こどものうたとあそび	1000
ドレミ楽譜出版社	20-2	002	保育名歌 こどものうた100選	1200
永岡書店	21-1	004	ママとうたおうICピアノ やさしいメロディーピアノ	1981
永岡書店	21-1	006	たのしいメロディーえほん(ミニ)	1311
ひかりのくに	27-1	F01	改訂 みんなでうたおう どうようえほん1	1000
ひかりのくに	27-1	F02	改訂 みんなでうたおう どうようえほん2	1000
ひかりのくに	27-1	F03	改訂 みんなでうたおう どうようえほん3	1000
ひかりのくに	27-1	001	たのしいあそびうたえほん	1280
ひかりのくに	27-1	002	どうようでおえかきができる NEW えかきうたブック	1800
ぶどう社	28-9	001	幼児と障害のある子のリズムうたあそび	1602
ポプラ社	30-2	F01	音のでるちっちゃな絵本1 のりもの(1)	1437
ポプラ社	30-2	G01	だれでもひけるピアノえほん1 いぬのおまわりさん	1340
ポプラ社	30-2	G02	だれでもひけるピアノえほん2 こぶためきつねこ	1340
ポプラ社	30-2	L03	音のでるたのしいおけいこえほん3 うたおうた	1680
らくだ出版	39-1	A01	あそびのほんシリーズ たまごがひとつおたんこぶたつ	855

6 図工・美術

発行者	コード	図書コード	図 書 名	定価
岩崎書店	02-1	新 A07	あそびの絵本7 クレヨンあそび	1300
岩崎書店	02-1	新 A08	あそびの絵本8 紙ねんどあそび	1300
岩崎書店	02-1	新 G12	ひとりのできる手づくりBOX12 しぜんて工作しよう	1500
学習研究社	06-2	新 K01	おうさまのたからばこ スタンプボン	1400
金の星社	07-2	新 I07	NHK・新ひとりのできるもん! リサイクルでつくっちゃおう	2200
さ・え・ら書房	11-1	新 C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	1165
さ・え・ら書房	11-1	新 D01	母と子の手づくり教室 毛糸と布のたのしい手づくり教室	1200
フロンズ新社	28-3	新 A02	らくがきえほん あ・い・う・え・お	950
あかね書房	01-1	B03	あかねえほんシリーズ えほん えかきうた	1300
岩崎書店	02-1	A06	あそびの絵本6 ねんどあそび	1300
岩崎書店	02-1	A09	あそびの絵本9 はつめいおもちゃ	1300
岩崎書店	02-1	A17	あそびの絵本17 えのくあそび	1300
岩崎書店	02-1	A21	あそびの絵本21 きりがみあそび	1300
岩崎書店	02-1	A23	あそびの絵本23 えかきあそび	1300
絵本館	04-1	A09	五味太郎の絵本9 いろ	800
偕成社	06-1	T01	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	1200
偕成社	06-1	T03	エリック・カールの絵本 わたしだけのはらぺこあおむし(ぬりえ絵本)	1000
偕成社	06-1	T05	エリック・カールの絵本 こちゃませカメオ(ぬりえ絵本)	1200
偕成社	06-1	003	うつくしい絵	1400
学習研究社	06-2	G02	あそびのおうさま ぬるほん	950
学習研究社	06-2	G04	あそびのおうさま はるほん	950
学習研究社	06-2	G07	あそびのおうさま はじめてぬるほん	850
国土社	10-3	B09	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	1800
国土社	10-3	B14	たのしい図画工作14 こすりだし・すりだし	1800
国土社	10-3	B16	たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	1800
国土社	10-3	001	国土社の図工えほん8 紙そめ	1456
小峰書店	10-5	B01	たのしい理科工作 りかのこうさく 1年生	900
小峰書店	10-5	001	単行本(リサイクル工作とキッチンガーデン) リサイクル 工作ずかん	1200
さ・え・ら書房	11-1	C05	たのしい工作教室 ダンボールのたのしい工作教室	1214
さ・え・ら書房	11-1	C08	たのしい工作教室 木のそうけい教室	1262
さ・え・ら書房	11-1	D02	母と子の手づくり教室 母と子のたのしい草木そめ	1330
総合科学出版	15-2	001	わくわく木考作 “楽しんで作れる木工作品集”	1204
チャイルド本社	17-1	001	ぬったりかいたり らくがきBOOK	1500
東京書店	20-3	001	やさしくおれる たのしいおりがみ	1300
戸田デザイン研究室	20-4	008	6つの色	1100

発行者	コード	図書コード	図 書 名	定価
ひさかたチャイルド	27-3	B01	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	800
福音館書店	28-1	E18	かがくのとも傑作集 かみコップでつくろう	838
福音館書店	28-1	N01	DO! 図鑑シリーズ 工作図鑑	1600
ブロンズ新社	28-3	A01	らくがき絵本 五味太郎50%	2233
フレーベル館	28-8	001	はじめてであう美術館 はじめてであう美術館	2000
ポプラ社	30-2	A01	あそびのひろば1 はんがあそび	1200
ポプラ社	30-2	A02	あそびのひろば2 やさしいてづくりのプレゼント	1200
ポプラ社	30-2	A04	あそびのひろば4 はりえあそび	1200
ポプラ社	30-2	A06	あそびのひろば6 かみであそぼう	1200
ポプラ社	30-2	A08	あそびのひろば8 らくがきあそび	1200
ポプラ社	30-2	A10	あそびのひろば10 あそびのこうさく	1200
ポプラ社	30-2	C08	ペーパーランド8 おりがみえあそび	1200
保育社	30-4	A13	はてななるほどサイエンス13 おもちゃをつくろう	1200
保育社	30-4	B50	ジュニア図鑑50 手作りおもちゃ	1200

7 家庭 職業家庭

発行者	コード	図書コード	図 書 名	定価
偕成社	06-1	X01	坂本眞子のひとりでクッキング1 朝ごはんをつくろう!	1400
偕成社	06-1	X02	坂本眞子のひとりでクッキング2 昼ごはんをつくろう!	1400
学習研究社	06-2	I07	あそびのおうさますかん7 たべもの	780
金の星社	07-2	F04	ひとりでできるもん4 うれしいごはん、パン、めん料理	1960
金の星社	07-2	F05	ひとりでできるもん5 すてきなおかし作り	1960
金の星社	07-2	F06	ひとりでできるもん6 だいすきおやつ作り	1960
金の星社	07-2	F10	ひとりでできるもん10 おしゃれなおかし作り	1960
くもん出版	08-1	B07	くもんのせいかつ図鑑 生活道具カード	900
クラブ社	08-4	A01	マイライフシリーズ532 親子で作る手作りおやつ	1000
こくま社	10-4	B05	こくまちゃんえほん 第3集 しろくまちゃんのほっとけーき	800
さ・え・ら書房	11-1	D02	母と子の手づくり教室 母と子のたのしい草木ぞめ	1330
女子栄養大学出版部	12-7	001	新・こどもクッキング	1600
ジャパンクッキングセンター	12-9	001	ときには腕をふるってみよう 絵でわかるクッキング	1602
全日本手をつなぐ育成会	14-3	A05	自立生活ハンドブック5 ほなべてい どうぞめしあがれ	600
全日本手をつなぐ育成会	14-3	A08	自立生活ハンドブック8 食	700
日本放送出版協会	22-1	A01	お料理しましょう1	1204
婦人之友社	28-2	001	こどもがつくるたのしいお料理	981
婦人之友社	28-2	002	こどもがつくるたのしいお菓子	981
福村出版	28-7	A01	シリーズ生活を学ぶ1 つくって食べよう	1800

8 体育・保健体育

発行者	コード	図書コード	図 書 名	定価
あかね書房	01-1	G04	からだのえほん4 からだにもしもし	1165
岩崎書店	02-1	B03	知識の絵本3 ひとのからだ	1165
偕成社	06-1	J04	子どもの健康を考える絵本4 からだがすきなたべものなかに	1000
偕成社	06-1	J05	子どもの健康を考える絵本5 こんなとき どうするの?	1000
偕成社	06-1	O06	こどものせいかつ6 しょうぶなからだになれるよ!	1000
学習研究社	06-2	I01	あそびのおうさますかん1 からだ	780
金の星社	07-2	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの?	1100
小学館	12-2	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	970
童心社	20-1	E02	かこさとし からだの本2 たべもののたび	1200
ひかりのくに	27-1	I09	改訂新版 体験を広げるこどものすかん9 からだとけんこう	1000
評論社	27-2	B25	しかけ絵本の本棚 からだのなかとそと	2000
福音館書店	28-1	E13	かがくのとも傑作集 きゅうきゅうばこ	838
福村出版	28-7	A06	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	1800
フレーベル館	28-8	B05	アンパンマンのおはなしでてこい5 アンパンマンとはみがきやま	830

9 英語

発行者	コード		図書コード	図 書 名	定価
教学研究社	07-1	新	001	新訂 絵で楽しくおぼえる子どもの英会話	1300
教学研究社	07-1	新	002	よくわかる英語勉強室 ABCマイイングリッシュ<絵とことばでたのしく学ぶ>	880
あかね書房	01-1		I03	村上 勉の学習えほん ことばのえほんABC	1300
あかね書房	01-1		I06	村上 勉の学習えほん えいごえほん そうさんのピクニック	1300
あかね書房	01-1		I07	村上 勉の学習えほん えいごえほん そうさんがっこうにい	1300
岩崎書店	02-1		E02	五味太郎のことばとかずの絵本	1200
大阪教育図書	05-1		001	からだで学ぶ英語教室	1550
学習研究社	06-2		E01	新訂版 学研の英語ずかん1 おもしろかいわ1ーひとくち表現集ー	2200
学習研究社	06-2		E02	新訂版 学研の英語ずかん2 おもしろかいわ2ー場面別表現集ー	2200
学習研究社	06-2		H02	CDつきえほん えいごのうた	1200
戸田デザイン研究室	20-4		001	和英えほん	1300
戸田デザイン研究室	20-4		004	ABCえほん	1700
むさし書房	33-2		001	ちるどれんずりーだー はじめての英語	850
むさし書房	33-2		002	たのしい絵でみるこどものA・B・C	1500
むさし書房	33-2		006	小学生用 英語はともだち	850

以上の本以外にも

平成18年度使用藤沢市立小学校用教科用図書

平成18年度使用藤沢市立中学校用教科用図書

養護学校小・中学部用文部科学省著作教科書

盲学校・聾学校・養護学校教科書目録に記載している盲学校・聾学校用著作教科書を含む

[資 料]

- ・平成18年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会の方針 -----資料1
- ・平成18年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会委員名簿 -----資料2
- ・諮問文 -----資料3

[資料 1]

平成 18 年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会の審議方針について

本審議委員会は、教育委員会の諮問に基づき、平成 18 年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会の方針を次のように定める。藤沢市立中学校・白浜養護学校及び特別指導学級で使用する教科用図書について、次の観点に基づいて審議を行い、その内容を教育委員会教育委員長に答申する。

1 基本的な考え方

- (1) 「平成 18 年度使用藤沢市教科用図書の採択方針」に基づき審議する。
- (2) 「平成 18 年度使用の中学校教科用図書調査研究の観点及び平成 18 年度障害児教育関係教科用図書調査研究の観点」に基づき調査研究した資料等を基に審議する。
- (3) 平成 18 年度使用中学校教科用図書の調査研究を学習指導要領に基づいて行わせるために、調査員を種目ごとに置き、調査資料を提出させる。

2 審議の日程

- (1) 平成 18 年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会日程
 - ア 平成 17 年 6 月から 7 月にかけて平成 18 年度使用の中学校教科用図書採択の審議を 3 回行う。
 - イ 第 1 回は、審議方針等を審議する。
 - ウ 第 2 回は、平成 18 年度使用中学校教科用図書について審議する。
 - エ 第 3 回は、平成 18 年度使用養護学校及び特別指導学級用教科用図書について審議する。
- (2) 調査員作業日程
 - ア 平成 17 年 6 月中に中学校教科用図書の調査研究のために、調査員をおき、3 回作業を行わせる。
 - イ 第 1 回は、調査研究方法の確認と平成 18 年度使用の中学校教科用図書見本本配布等を行う。
 - ウ 第 2 回は、調査研究を行わせる。
 - エ 第 3 回は、調査研究を行わせるとともに、調査資料を作成させる。

3 提出させる資料

- (1) 調査員による調査資料を第2回審議委員会に提出させる。
- (2) 事務局に各学校長からの教科用図書調査書をまとめさせ、第2回審議委員会に提出させる。
- (3) 事務局に該当校長からの養護学校及び特別指導学級用教科用図書調査書をまとめさせ、第3回審議委員会に提出させる。
- (4) 事務局に各中学校移動展示時と教育文化センター展示時の保護者・市民の意見・感想を簿冊とさせ、第2回審議委員会に提出させる。
- (5) 教科書目録、学習指導要領、中学校用教科書見本、教科書編集趣意書、平成18年度義務教育諸学校使用教科用図書の採択方針（「平成18年度使用の中学校教科用図書調査研究の観点及び平成18年度障害児教育関係教科用図書調査研究の観点」を含む）教科用図書調査研究の結果、調査資料、教科用図書調査書まとめ、養護学校及び特別指導学級用教科用図書調査書まとめを資料として使用する。意見・感想の簿冊、教科用図書調査書を資料として参考とする。

4 調査員作業の時限非公開

- (1) 静ひつな調査研究の環境確保のため、調査員作業及びその調査員氏名については非公開として行わせる。
- (2) 審議の透明性を確保するため、調査員氏名については、第2回審議委員会において公開する。

[資料 2]

平成 1 8 年度使用藤沢市教科用図書採択審議委員会委員名簿

植田 儀武	湘洋中学校長	中学校校長会より
丸山 紳一	鵜沼中学校長	〃
田坂 宜文	長後中学校長	〃
番場 恂子	高倉中学校長	
内野 喜視	滝の沢中学校長	〃
根本 恒夫	明治中学校長	〃
山田あや子	大清水中学校長	〃
角田 宗夫	片瀬中学校長	中学校研究会より
神戸 正雄	秋葉台中学校長	〃
富田 務	湘南台中学校長	〃
秋田 晃	白浜養護学校長	養護学校より
鈴木 正弘	新林小学校長	小学校校長会より
田中 朗	明治小学校長	小学校研究会より
亀谷みゆき	保護者	保護者より
小西 夏織	保護者	保護者より
古谷 元	保護者	保護者より

[資料 3]

2005年(平成17年)6月1日

藤沢市教科用図書採択審議委員会委員長 様

藤沢市教育委員会
委員長 開 沼 佳 子

平成18年度使用藤沢市教科用図書に関する審議について(諮問)

藤沢市教育委員会は2005年5月13日の教育委員会会議において「平成18年度使用藤沢市教科用図書の採択方針」を定めました。

教科用図書の採択にあたっては、国、県等の資料を踏まえて公正かつ適正を期し、学校、児童生徒、地域等の特性を考慮して採択することが求められています。

そこで、貴審議委員会においては、「平成18年度使用藤沢市教科用図書の採択方針」及び神奈川県教育委員会通知「平成18年度義務教育諸学校使用教科用図書の採択方針について」に示されている「平成18年度使用の中学校教科用図書調査研究の観点及び平成18年度障害児教育関係教科用図書調査研究の観点」に基づき、教科の種目ごとの調査研究及び審議を行い、その内容を答申して下さるよう、ここに諮問します。