

資料 1

2009年(平成21年度)30日美術館時間別入場者状況表

(単位:人)

区分	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	計	平均入場者数 (時間)
	~ 11:00	~ 12:00	~ 13:00	~ 14:00	~ 15:00	~ 16:00	~ 17:00	~ 18:00	~ 19:00		
11月17日 火	9	29	13	16	8	18	9	5	5	112	12
11月18日 水	21	26	24	15	27	10	13	1	2	139	15
11月19日 木	15	8	13	11	9	14	3	4	4	81	9
11月20日 金	8	12	24	22	18	20	8	8	2	122	14
11月21日 土	11	22	27	32	32	22	12	5	1	164	18
11月22日 日	7	16	18	12	10	18	35			116	17
小計	71	113	119	108	104	102	80	23	14	734	14
11月24日 火	14	13	15	16	33	23	10	17	5	146	16
11月25日 水	19	21	12	20	23	17	5	8	4	129	14
11月26日 木	9	4	9	11	25	13	7	10	0	88	10
11月27日 金	5	6	6	11	10	4	7	5	1	55	6
11月28日 土	12	16	15	30	11	26	15	8	2	135	15
11月29日 日	9	6	12	12	15	9	10			73	10
小計	68	66	69	100	117	92	54	48	12	626	12
12月1日 火	10	6	7	7	16	13	8	2	2	71	8
12月2日 水	9	14	14	15	24	15	7	2	0	100	11
12月3日 木	5	9	15	20	14	14	9	3	0	89	10
12月4日 金	7	7	14	19	13	10	14	2	5	91	10
12月5日 土	7	13	10	10	5	5	11	3	2	66	7
12月6日 日	6	22	20	11	11	16	40			126	18
小計	44	71	80	82	83	73	89	12	9	543	11
12月8日 火	9	7	12	9	12	8	2	7	5	71	8
12月9日 水	20	22	21	27	15	17	12	10	5	149	17
12月10日 木	7	10	12	17	19	18	9	5	3	100	11
12月11日 金	6	7	17	12	18	15	10	7	2	94	10
12月12日 土	19	29	29	10	10	21	10	5	7	140	16
12月13日 日	14	23	13	22	25	18	5			120	17
小計	75	98	104	97	99	97	48	34	22	674	13
12月15日 火	14	16	11	20	16	27	8	8	3	123	14
12月16日 水	11	5	16	17	20	5	12	4	3	93	10
12月17日 木	10	28	20	37	17	21	18	11	2	164	18
12月18日 金	11	19	16	9	22	20	16	8	4	125	14
12月19日 土	22	27	21	21	37	38	25	8	12	211	23
12月20日 日	15	11	10	28	14	21	26			125	18
小計	83	106	94	132	126	132	105	39	24	841	16
合計	341	454	466	519	529	496	376	156	81	3,418	平均入場者数(日)
時間帯平均	68	91	93	104	106	99	75	31	16	114	114

1,360

1,903

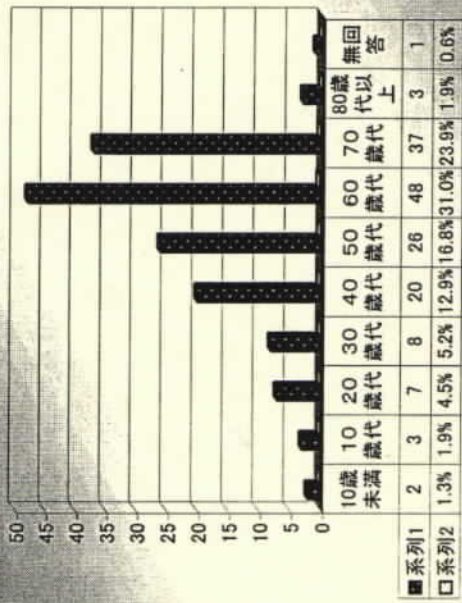
2,577

3,418

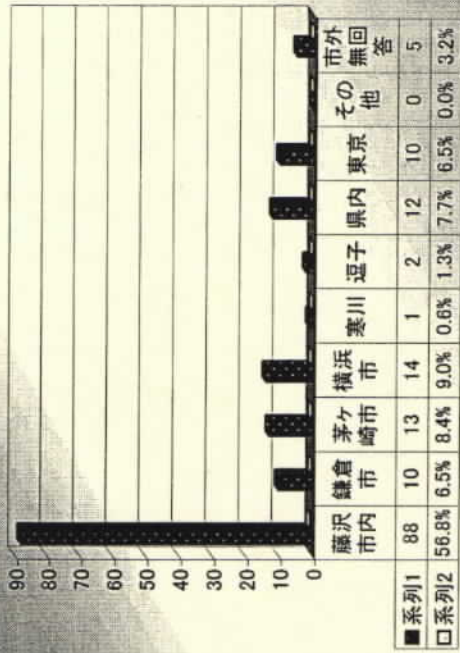
第9回30日美術館「堀口泰造展」アンケート集計結果

		アンケート回収 155件										
あなたは		1	2	0								
男		63	90	2								
40.6%		58.1%	1.3%									
あなたの年齢は		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
10歳未満		10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳代以上	無回答		
2		3	7	8	20	26	48	37	3	1		
1.3%		1.9%	4.5%	5.2%	12.9%	16.8%	31.0%	23.9%	1.9%	0.6%		
あなたの お住まいは		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
藤沢市内		鎌倉市	茅ヶ崎市	横浜市	寒川	逗子	県内	その他	東京	その他	市外無回答	
88		10	13	14	1	2	12	10	5			
56.8%		6.5%	8.4%	9.0%	0.6%	1.3%	7.7%	6.5%	0.0%	3.2%		
あなたは今回の 30日美術館を何で 知りましたか		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
広報ふじさわ		ホスター	案内状	新聞・タウン誌	ホームページ	J-COM湘南	レディオ湘南	知人に聞いて	一般展示室	その他	無回答	
25		27	39	3	2	3	4	38	15	14	3	
14.5%		15.6%	22.5%	1.7%	1.2%	1.7%	2.3%	22.0%	8.7%	8.1%	1.7%	
30日美術館を ご覧になったのは		1	2	3	4							
今回が初めて		2回目	時々みている	毎年みている	無回答							
54		14	48	37	2							
34.8%		9.0%	31.0%	23.9%	1.3%							
今回の作家について		1	2									
知っていた		今回の展覧会で初めて知った	無回答									
56		97	2									
36.1%		62.6%	1.3%									
本日ご覧になった 感想		1	2	3	4	5	無回答					
とても良かった		良かった	まあまあ	あまり良くない	良くない	無回答						
103		43	5	0	1	3						
66.6%		27.7%	3.2%	0.0%	0.6%	1.9%						

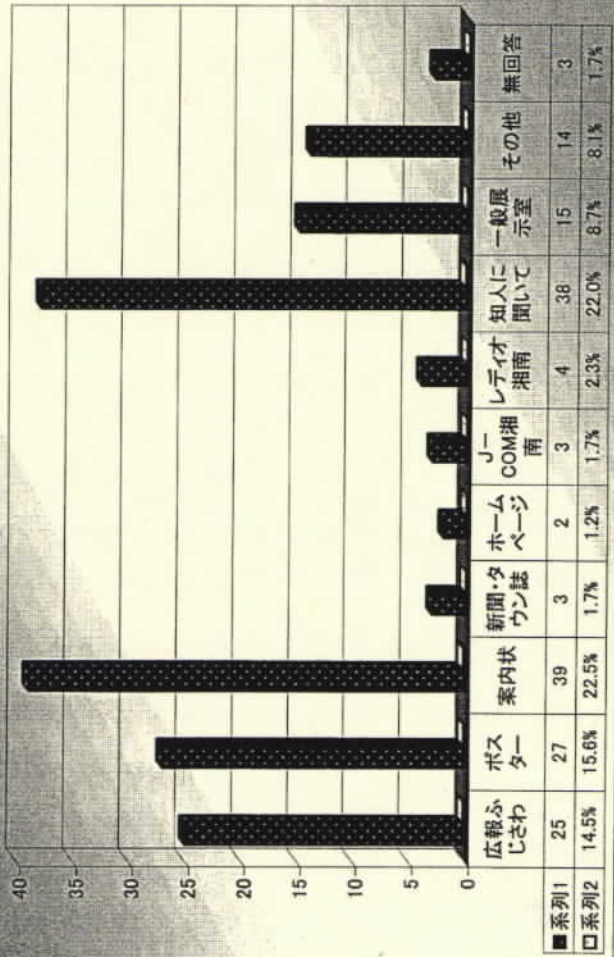
第9回30日美術館「堀口泰造展」アンケート集計結果



年齢

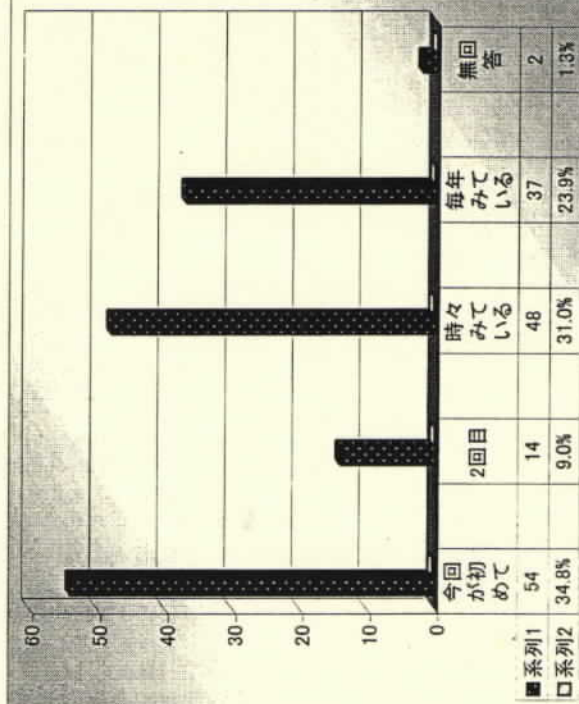


住まい

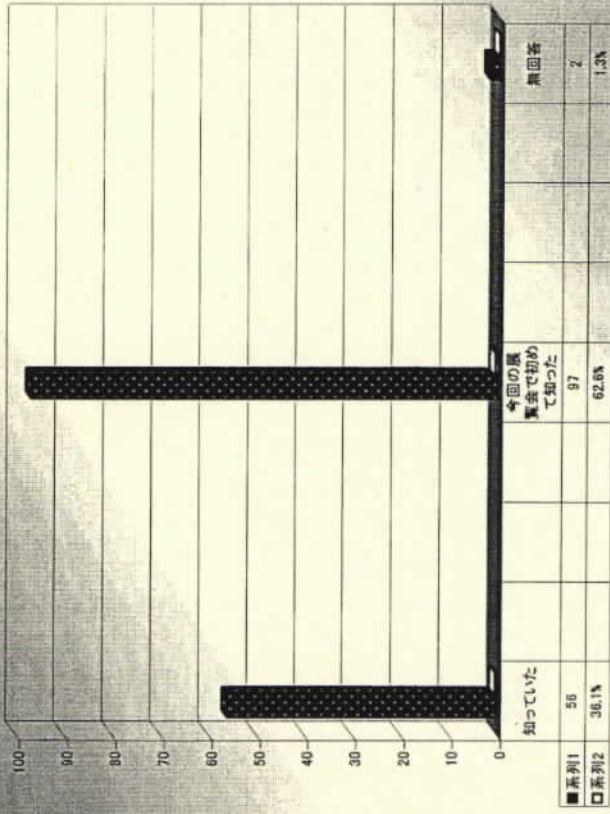


周知

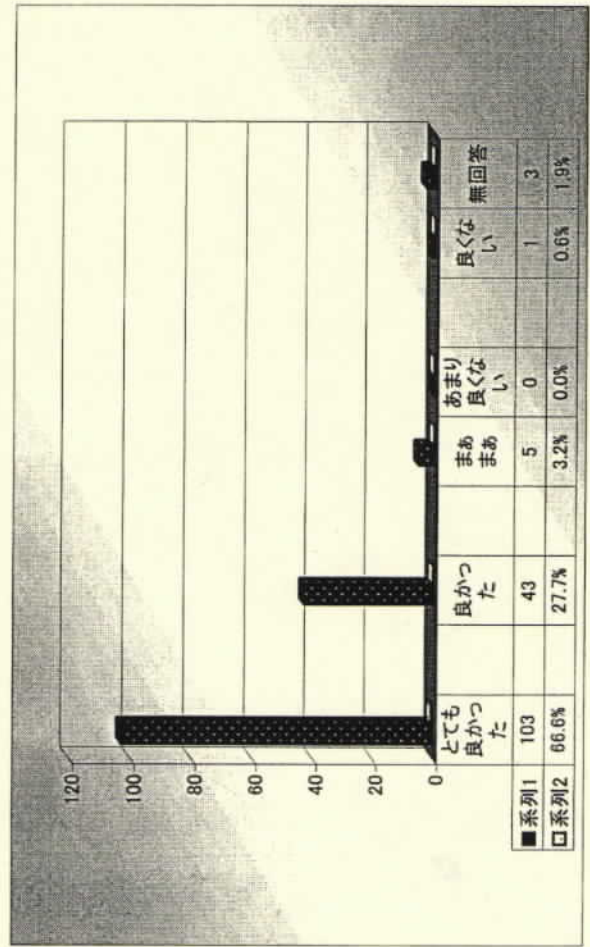
第9回30日美術館「堀口泰造展」アンケート集計結果



回数



作家



感想

今後の希望

個人名

- ・ 長谷川 利行
- ・ スーチン
- ・ デュフィ
- ・ 長谷川 路可
- ・ 水野 矯夫
- ・ 井上 有一
- ・ 浅野 忠信
- ・ 松田 正平
- ・ 佐藤 忠良
- ・ 岩野 勇三
- ・ 本郷 新
- ・ 大久保 担(版画家)
- ・ 菅沼 五郎(もう一度)
- ・ 丸木・赤松
- ・ 田沢 茂
- ・ 加山 又造
- ・ 加藤 東一
- ・ 若手作家

ジャンル

- ・ 油絵
- ・ パステル
- ・ 日本画
- ・ デッサン
- ・ 海をテーマにした絵
- ・ 平和をテーマにした彫塑
- ・ 彫刻
- ・ 仏像展
- ・ 能面
- ・ 鎌倉彫
- ・ 版画・木版画
- ・ 書・墨
- ・ 陶器
- ・ 金工
- ・ 人形
- ・ 衣服(和洋を問わず、民族衣装、能衣装)

方向性・希望

- ・ 藤沢に在住、過去に住んでいた、藤沢出身の作家はたくさんいるので、そういう方を取り上げて。
- ・ 藤沢ゆかりの作家をこれからも紹介して下さい。
- ・ 大きな展覧会ではできないような、マニアックな路線でいろいろ見せていただきたい。
- ・ あまり知られていない作家を取り上げる。
- ・ 心の底から感動する作品をみせて欲しい。(今回のように)
- ・ 彫刻展は絵画と比べ少ないので是非お願いします。
- ・ 「平和」をテーマにした彫塑展。
- ・ 生存者の方の企画も良いかと思えます。
- ・ 若手作家の作品も見てみたい。
- ・ 学生ではない若い人の作品(20~30代)。
- ・ 現役で活動している作家。
- ・ 藤沢市にも常設の美術館が早く造られるよう願っています。小さくてもいい藤沢らしい美術館が欲しいものです。茅ヶ崎市のように。
- ・ 市の美術館が欲しい。

改善点

- ・ 照明を工夫して欲しい。
- ・ 展示ケースの中なので、色々な角度からみれない。
- ・ 目録の写真が黒すぎて見れない。
- ・ 彫刻は離れて観たいので、キャプションをもう少し大きくして欲しい。

アンケート（一部）

- ・堀口泰造展を開催して下さったことに感動です。時代を超えた素晴らしい作品だと、再認識しました。
- ・無料で拝見できるのは、とてもありがたい。展示方法をもう少し多角度から見られるようにして頂けると、より作品に入り込めたかと思います。
- ・表現力がとても繊細でありながら、内面を浮き出す荒々しさもあり驚いた。素晴らしい作品群でした。
- ・作家の作品を手で感じられるすてきな美術館だと思いました。
- ・「モロッコ衣装の女」を触って作家の制作こんせきを直に感じられたのに感激しました。これからも楽しみにしています。
- ・久しぶりに堀口先生の作品にふれ感動しました。若いとき見たのとまた違う想いで拝見しました
- ・ロビー通路の展示に強くひきつけられた。一点一点が魅力的な作品で作者の思いを強く感じた。
- ・彫刻は良くわからなくて関心もあまりなかったが、堀口氏の作品にはじめて触れて興味をもった。とても温かく、素晴らしい作品。小さな作品は心に響くものがある。
- ・好きな作家さんですがめったに作品を観ることが出来ないので、今回の企画は大変うれしかったです。
- ・大変感動しました。堀口泰造氏についてはお名前は存じておりましたが、作品を拝見させていただいたのは、今回が初めてでした。まず、造形の美しさに圧倒されました。ぎりぎりまでそぎ落とされ単純化された造形に精神のエッセンスが凝縮して表現されています。しなやかな肉体からみえてくる豊かな生命感。氏のシベリア体験が年月の中でどのように鍛えられ浄化されてきたかがみえるようでした。本当に感動いたしました。よい企画をありがとうございました。

30日美術館開催状況

回次	タイトル	開催日時	ジャンル	出品者	入場者数	実行委員会	内容
第1回 (H13)	ふじさわ・今日の作家展	2001.12.11～ 2002.1.20	絵画 彫刻 陶芸	大木啓義・大庭京子・川ロシノブ・小玉政美・猿渡隆・加山哲也・廣田徹 賛助出品：片岡球子・絹谷幸二・山本正道	4,247人	石井 行・菊地彰子 小林信子・佐田 実 杉村明子・関根秀俊 平本公男・松本信子 森川真太郎・矢田健爾	藤沢市美術家協会から有志を募り、選出された5名と、実行委員の推薦による2名による展示。
第2回 (H14)	荒木 襄太郎展 ～知られざる画家の詩想・その静謐なる宇宙～	2003.2.14～3.20	油彩画	荒木 襄太郎	5,006人	加賀優記子・唐木信允 平本公男・松本信子 水沢 勉	地元でもほとんど無名の画家であったが、清潔さと静謐さにあふれる独自の画風が好評を博した。
第3回 (H15)	新しい日本画への挑戦 上田 臥牛展 ～鮮烈なる魂の軌跡～	2003.11.18～12.21	日本画	上田 臥牛	3,812人	石井 行・加賀優記子 平松敬子・平本公男 水沢 勉	中央の画壇からあえて身を引き、日本画の新しい可能性を追求した。「樹木」の代表作が特に好評。
第4回 (H16)	菅沼 五郎展 ～造型の意志・彫刻の詩～	2004.11.16～12.19	彫刻	菅沼 五郎	3,038人	石井 行・加賀優記子 猿渡 隆・平本公男 水沢 勉	朝倉文夫に師事し、自由な心と直感で対象をとらえた。藤沢で多くの弟子に愛された、反骨の彫刻家。
第5回 (H17)	塚本 茂展 油彩の輝きを謳う～	2005.10.4～11.6	油彩画	塚本 茂	7,204人	平本公男・水沢 勉 宮原青子・佐藤和彦 新田雅秀	中村幹に師事し、時流をよそに写実の道を歩み続けた。藤沢の現代美術の礎を築いた油彩画家。
第6回 (H18)	藤沢市と丸木位里・丸木俊展	2007.1.23～2.25	油彩画・ 水彩画	丸木位里・丸木俊	4,718人	佐藤和彦・新田雅秀 平本公男・水沢 勉 宮原青子	妻、俊さんの原爆病療養のため、片瀬山に6年間夫婦で生活。原爆の図を描きはじめ16作中6作までを完成。
第7回 (H19)	～炎の中から～クリスタルガラス ス 各務 鑛三展	2008.2.19～3.23	工芸	各務 鑛三	3,703人	佐藤和彦・新田雅秀 平本公男・土方明司 宮原青子	美術家協会会長を18年間歴任し、第1回市展から精力的に作品出展をされ、地元のアリテと交流を重ねてこられた。
第8回 (H20)	～鉛筆画の異才 齋鹿逸郎 抽象への憧れ～	2009.2.24～3.29	鉛筆画	齋鹿 逸郎	4,477人	佐藤和彦・齊藤哲雄 平本公男・武居利史 宮原青子・前田忠厚	誰もが小さな頃から親しんでいる鉛筆という素材を使い、独自の“白”と“黒”の世界を作り出した。
第9回 (H21)	堀口 泰造展 青銅 (ブロンズ)に秘められた大地への想い	2009.11.17～12.20	彫刻	堀口 泰造	3,418人	佐藤和彦・齊藤哲雄 平本公男・武居利史 宮原青子・前田忠厚	旅を通して自然の中に身を置き、人々の素朴な生き方に触れることよって、大地への想い、平和への願いを作品に託しました。